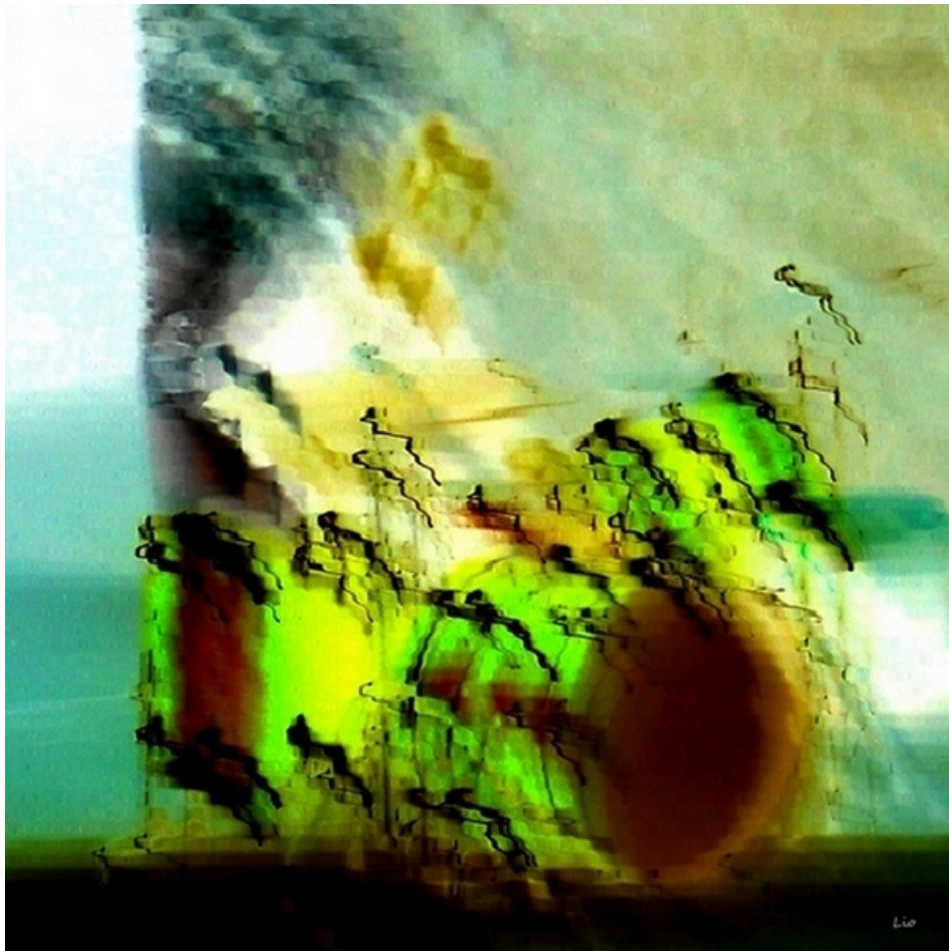


L I O

P H O T O P E I N T U R E S ©

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2020



Une réalité qui ondule vers l'imagination

AVRIL 2020

S O M M A I R E

DEMARCHE ARTISTIQUE

IMPRESSIONNISME NUMERIQUE

A travers une double technique qui lui est propre : d'abord la photographie, puis la peinture numérique, Lio s'empare du réel en juxtaposant des touches de couleur.

BIBLIOGRAPHIE

AUTODIDACTE MULTI ARTS

“Je travaille toujours, et cela sans m'inquiéter de la critique et des critiques, tel que doit le faire un vrai artiste. Le travail doit me donner raison.”

Paul Cézanne

PRIX ET RECOMPENSES

PARTAGES INTERNATIONAUX

Plus que de gagner, la récompense d'un travail est de devenir.



IMPRESSIONNISME NUMERIQUE

DEMARCHE ARTISTIQUE



Bienvenue dans l'univers des Photopeintures©

Artiste autodidacte, Lio s'expose dans sa propre galerie mouginoise ainsi qu'à Paris et à l'étranger (Monaco, New-York, Mexico, Singapour, Miami...), en tant qu'invité. Pour créer ses Photopeintures©, il s'empare du réel en le transfigurant à travers une double technique qui lui est propre : d'abord la photographie, puis la peinture numérique.

Liberté de l'artiste

Lio est un artiste digital qui se joue des règles ; celles liées à la photo comme à la peinture. Pour lui, ce n'est pas le monde qui nous crée : c'est l'artiste qui crée le monde à son image. Sa conception de l'art repose sur une philosophie non-conformiste qui lui autorise une liberté de créer en étant à l'écoute d'une émotion ou d'une apparence à saisir.

Les couleurs véhiculent l'imaginaire

Les Photopeintures© n'existeraient pas sans réflexion sur la couleur. Même celles en noir et blanc représentent des feux d'artifices ! Les couleurs sont pour Lio une source d'inspiration, mais aussi d'évocation et d'évasion...

Tel un poète de l'imaginaire, Lio détourne les objets en jouant d'une palette toujours changeante de lumières et de couleurs. C'est un illusionniste d'un nouveau genre, qui ne cherche pas à donner le sentiment du réel, mais de la magie.

Au-delà des couleurs réelles, créer une harmonie virtuelle

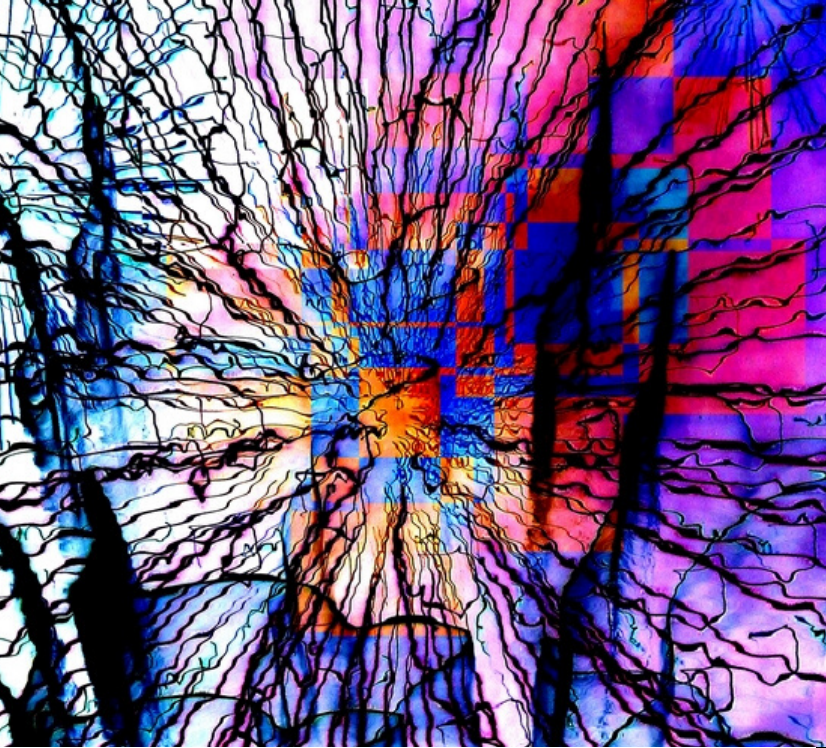
Lio ne garde aucune couleur des photos d'origine. Il recompose, touche par touche, une partition de couleurs très éloignées des dogmes liés aux écoles de peinture. Il parle de 'ses couleurs' et les associe dans des camaïeux osés -voir Fontmerle par exemple, illustrant le livre de Mougins. Lio fond les couleurs, les superpose, leur donne une texture... Il les fait vivre et s'exprimer.

La lumière et le changement des couleurs

Pour Lio, les couleurs sont vivantes, changeantes, oscillantes... C'est pourquoi il exploite la lumière via des impressions brillantes ou des supports comme le plexiglas. Il partage le ressenti exprimé par Adrian Schiess lorsqu'il écrit : »J'aime l'infinité dans une transition de couleurs, cette musique muette qui grésille... »

Contemplation versus 'Coup d'oeil fugace'

Prendre le temps de regarder... Lio aime l'idée d'un espace temps qui se déploie dans chacune de ses Photopeintures©. Son regard est particulièrement sensible à la contemplation et à l'harmonie. Lio transforme avec sa touche si particulière la réalité de la photo. Ainsi les Photopeintures© s'emparent de la réalité à travers le médium photo et l'utilisent pour promouvoir un imaginaire : qu'importe si c'est celui de l'artiste ou du spectateur.



AUTODIDACTE MULTI ARTS

BIBLIOGRAPHIE

Batteur de jazz et artiste digital

Né dans le sud de la France, Lio est un artiste multi-facettes et totalement autodidacte. Batteur de jazz, il décide de jouer aussi avec des images. Il prend pour matière le virtuel et transforme ses photos numériques à l'instar d'un artiste plasticien. Il cherche à y introduire de la poésie, de la fantaisie, mais aussi à souligner des faits de société : la pauvreté, la turbulence urbaine, la solitude...

Son but est de toucher les gens en leur offrant un autre regard sur le réel, afin qu'à leur tour, ils le réinterprètent librement.

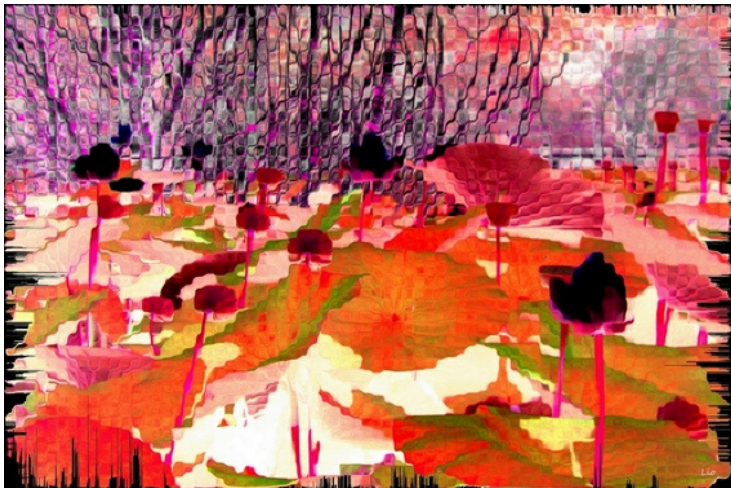
Pour lui, il est primordial que chacun voie dans l'art SA vérité.

Exposition permanente à « La Galerie numérique » à Mougins

Artiste autodidacte, Lio s'expose dans sa propre galerie mouginoise ainsi qu'à Paris et à l'étranger (Monaco, New-York, Singapour, Miami...), en tant qu'invité.

Lio réalise également des oeuvres sur mesure, à partir d'un thème ou d'une photo personnelle.

Chaque Photopeinture© est signée et accompagnée d'un certificat d'authenticité numéroté.

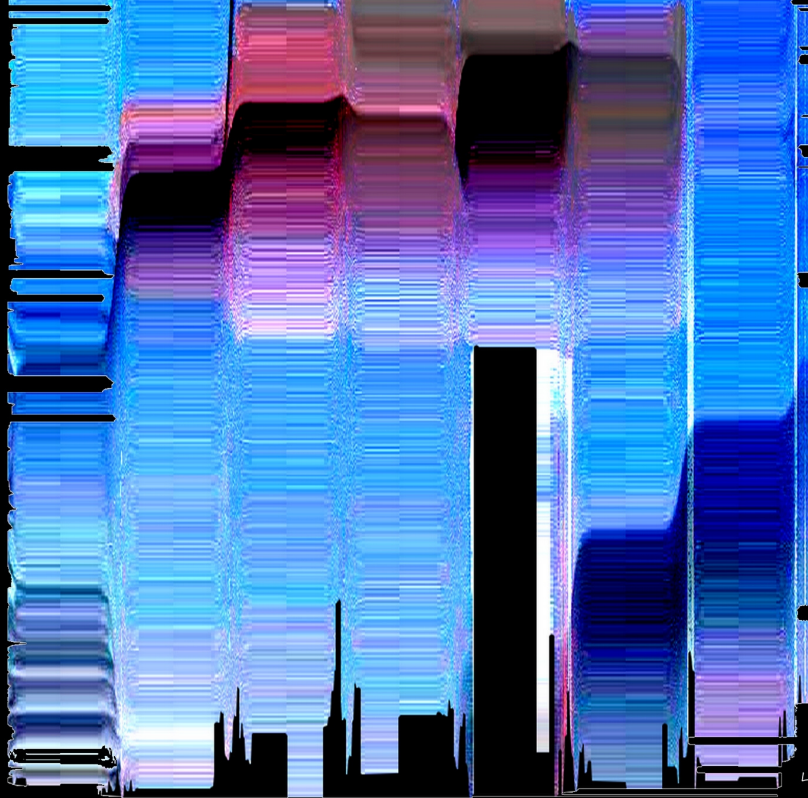


**"La couleur est tout, la couleur est la vibration
comme la musique; Tout est vibration."**

MARC CHAGALL

PRIX ET RECOMPENSES

PARTAGES INTERNATIONAUX

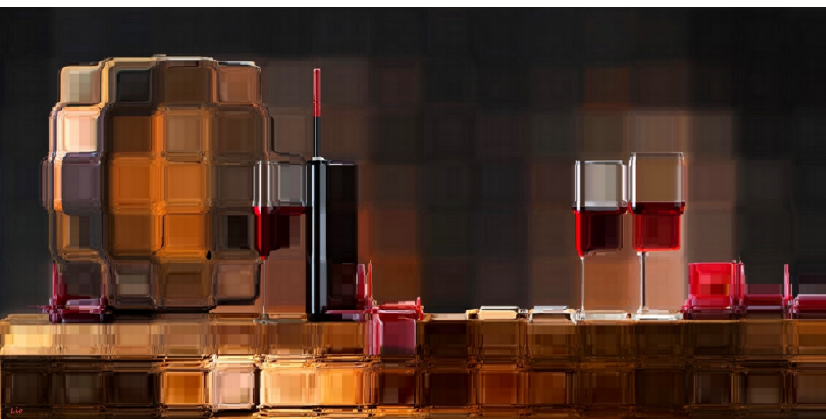


MIAMI – Spectrum Artshow – Prix spécial du jury
'Au bord de pluie', 2017

NEW YORK – 2ème prix 40ème ARTEX New-York,
2014

PARIS – Prix spécial du Jury Art Shopping
Carrousel du Louvre, 2014

PARIS – 3ème place du Concours « Digital Art ».
Galerie Upside Art, 2014



Contact presse :

Art&Vox - Dominique ALEXANDRE
dominique.alexandre@art-vox.fr

Tél : 06 79 47 25 71